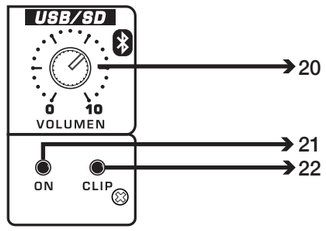
PANEL VOLUMEN USB / SD / BLUETOOTH

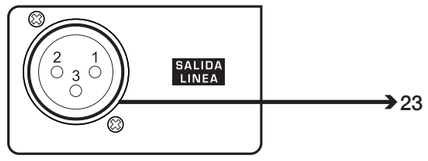


20. Control de volumen USB / SD:
Determina el nivel de volumen del reproductor de USB y SD y provee una visión clara del nivel de volumen. Afecta al reproductor de USB, SD, y Bluetooth.

21. LED indicador de encendido:
Esta luz se enciende al encender el interruptor de encendido

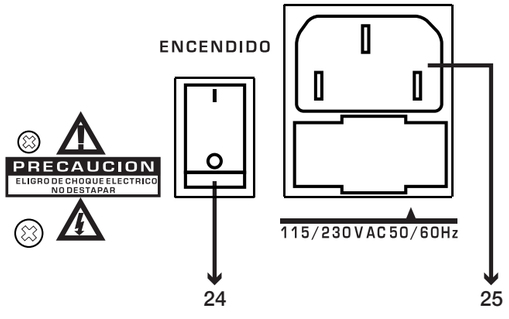
22. CLIP LED:
Esta luz se enciende cuando la entrada de señal se acerca al nivel de distorsión. Reduzca el nivel de entrada para evitar distorsiones del sonido.

SALIDA DE LINEA



23. Salida de linea XLR para conectar a otra cabina activa.

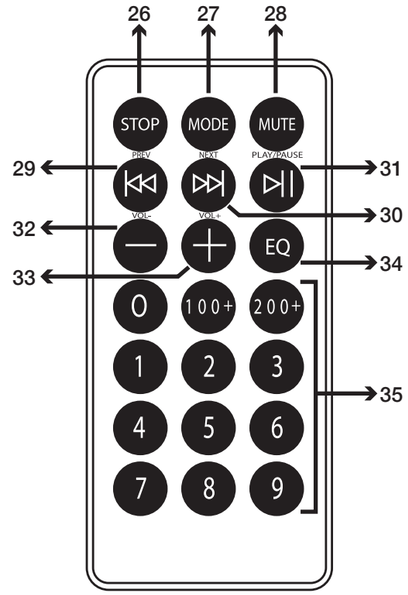
PANEL DE PODER



24. Interruptor de encendido:
Este interruptor permite encender o apagar el equipo. Mientras esté encendido, el LED indicador de encendido estará iluminado.

25. Conector de poder:
Conecte en esta entrada el cable IEC que proveera energia al equipo.

CONTROL REMOTO

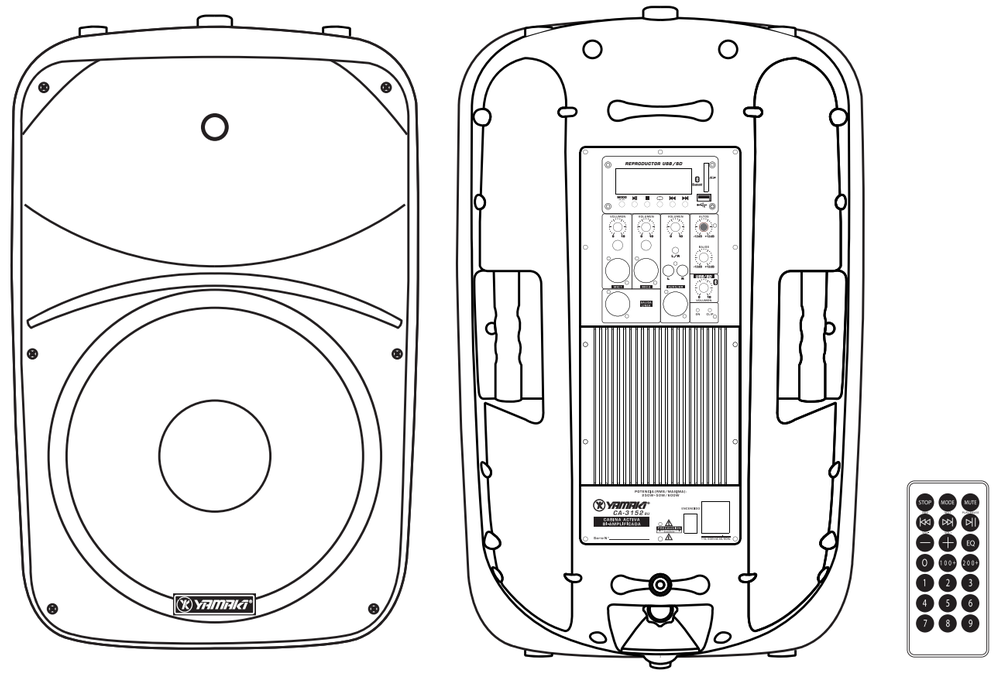


26. STOP: detener
27. MODE: selector de modo
28. MUTE: Botón de Silenciar
29. Pista anterior
30. Pista siguiente
31. Reproducir Pausa
32. Disminuir Volumen
33. Aumentar Volumen
34. EQ: Ecualizador
35. Selector de pista

NOTAS:

YAMAKI®
HABLAMOS TU MISMO IDIOMA

CA-3152 BU
Cabina Activa Biamplificada



Manual del Usuario

Español

YAMAKI SAS
©Todos los derechos reservados, 2012
www.yamaki.com.co

YAMAKI®
HABLAMOS TU MISMO IDIOMA

ATENCIÓN:
Lea completamente este manual antes de operar su equipo

CA-3152 BU
Cabina Activa Biamplificada

MEDIDAS DE SEGURIDAD:

• La instalación de esta cabina debe ser realizada por personal calificado siguiendo los estandares de seguridad autorizados.

• No intente limpiar la carcasa de plástico con disolventes o productos de limpieza a base de petroquímicos.

• No coloque fuentes de calor sobre la cabina como equipos de iluminación o máquinas de humo.

• Asegurese de que todos los controles de volumen esten en cero antes de encender la cabina.

• No exponga la cabina a la lluvia directa o al agua.
Si el liquido entra en la caja corre riesgo de un corto circuito y podria ocasionar daños.

• No coloque la cabina de manera que pueda causar tropiezos en caso de evacuación.

• Antes de la instalación, asegúrese de que el voltaje y la frecuencia de la toma de corriente coinciden con los requisitos de alimentación de la cabina.

• Desconecte del suministro eléctrico antes de hacer conexiones en la cabina.

• Asegúrese de que el cable de alimentación no esta torcido o dañado por bordes afilados. Nunca deje que el cable de alimentación entre en contacto con otros cables.

• Manipule el cable de alimentación por la clavija.

• En caso de remplazar el fusible, debe ser cambiado por uno de rango y dimensiones idénticas.

INTRODUCCIÓN:

Felicitaciones por la compra de la Cabina Amplificada YAMAKI CA-3152BU. Consérve este manual para futuras consultas. Cualquier inquietud, por favor consultar la pagina www.yamaki.com.co

TABLA DE CONTENIDO:

Medidas de seguridad	01
Introducción	01
Caracteristicas.....	01
FUNCIONES	
Reproductor USB / SD	01
Panel de Control MIC 1	02
Panel de Control MIC 2	02
Panel de Control Auxiliar	02
Panel de Control Altos y Bajos	02
Panel de Volumen USB/SD/Bluetooth.....	03
Salida de linea	03
Interruptor	03
Cable de poder	03
Control Remoto	03

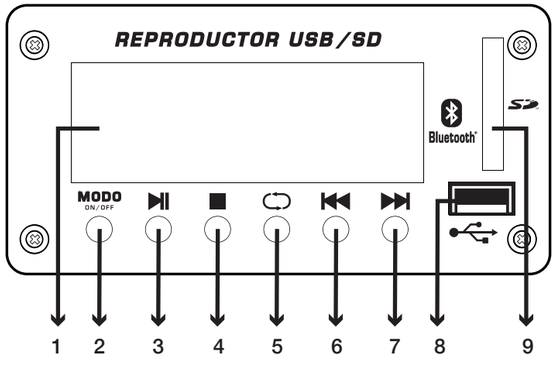
CARACTERISTICAS:

CABINA ACTIVA BIAMPLIFICADA
PARLANTE 15” 60 onzas
DRIVER 1.75" titanio
600 W

- Lector / reproductor de dispositivos USB
- Lector / reproductor de memorias SD
- Conectividad por Bluetooth
- Control Remoto
- 2 Entradas Cannon XLR para micrófono
- 2 Entradas Plug 1/4”
- 1 Entrada Plug ST. 3.5 mm
- 1 Entrada RCA x 2

FUNCIONES:

REPRODUCTOR USB / SD



1. Display LCD del reproductor:
El display muestra el número de la pista que se está reproduciendo.

2. Botón MODO on/off:
Cambio de USB/SD, Al presionar 2 veces apaga el módulo

3. Botón Reproducir / Pausar:
Oprima este botón para comenzar o pausar la pista actual. Cuando la pista esta pausada y se oprime nuevamente este botón, la pista seguirá desde el punto en el cual había sido pausada.

4. Botón Detener:
Oprima este botón para detener la reproducción actual.

5. Botón función repetir una / repetir todas:
Oprima este botón para repetir solo la pista actual y si oprime nuevamente este botón repetira todas las pistas disponibles en el dispositivo de almacenamiento (USB/SD).

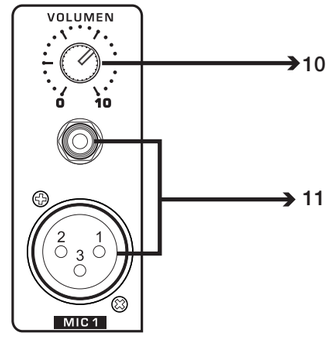
6. Botón retroceder a la pista anterior:
Este botón permite al usuario retroceder entre pistas consecutivas.

7. Botón avanzar a la siguiente pista:
Este botón permite al usuario avanzar entre pistas consecutivas.

8. Ranura de conexión para USB
Conecte su USB en esta entrada. Una vez conectada, los archivos son leídos y la primera canción aparecerá pausada en el Display. Reproduce archivos WAV y MP3.

9. Ranura para insertar tarjetas SD
Conecte su tarjeta SD en esta entrada. Una vez conectada, los archivos son leídos y la primera canción aparecerá pausada en el Display. Reproduce archivos WAV y MP3.

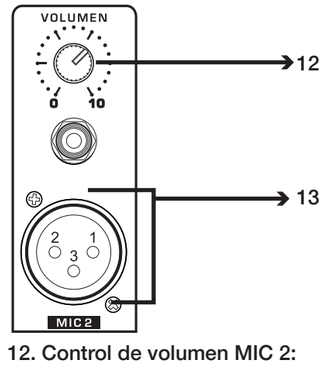
PANEL DE CONTROL MIC 1



10. Control de volumen MIC 1:
Este control ajusta el nivel final que va al parlante y driver. Afecta la señal de entrada de Linea y Mic 1.

11. Entradas de linea y MIC 1:
Acepta conectores XLR para micrófono, y conectores de ¼” para línea. Por favor utilice micrófonos de baja impedancia y un cable apropiado para mejores resultados.

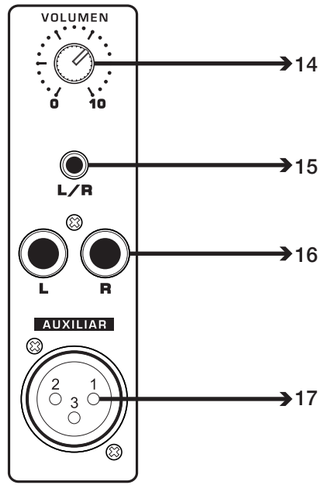
PANEL DE CONTROL MIC 2



12. Control de volumen MIC 2:
Este control ajusta el nivel final que va al parlante y driver. Afecta la señal de entrada de Linea y Mic 2.

13. Entradas de linea y MIC 2:
Acepta conectores XLR para micrófono, y conectores de ¼” para línea. Por favor utilice micrófonos de baja impedancia y un cable apropiado para mejores resultados.

PANEL DE CONTROL AUXILIAR



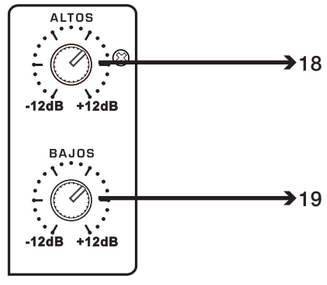
14. Control de volumen AUXILIAR:
Este control ajusta el nivel final que va al parlante y driver. Afecta la señal de entrada de Plug de 3,5 mm, RCA y XLR.

15. Conector de entrada Plug 3,5mm

16. Conectores de entrada RCA:
Los conectores RCA estéreo permiten conectar grabadoras o reproductores de CD para la mezcla principal.

17. Entradas XLR auxiliar:
Acepta conectores XLR. Puede conectar dispositivos como reproductores de CD, sintonizarores de radio AM/FM o mezcladores con salidas balanceadas.

PANEL DE CONTROL ALTOS / BAJOS



18. Control de ecualización de ALTOS:
Permite ajustar las altas frecuencias en un rango de -12 dB hasta +12dB

19. Control de ecualización de BAJOS:
Permite ajustar las bajas frecuencias en un rango de -12 dB hasta +12dB